

# ميكي

أطلب هدية العدد  
دبابة مجسمة  
نسبة نجيب محفوظ  
كفاح طيبة

العدد ٤٨٣ - ٢٣ يوليو ١٩٧٠ الثمن ٤٠ مليما





# واجبك نحو وطنك

في العيد الثامن عشر  
لثورتنا المباركة

## صديق العزيز ..

التي منك اليوم في عيد الثورة ، لك منك .. واحترام  
رئيسنا البطل .. جمال .. بهذا اليوم الجديد .. وكل  
سنة وانت طيب ..

وانتهز هذه الفرصة يا عزيزي .. لتبعت معاً بعضاً  
من واجباتك نحو ثورتنا المباركة .. فهناك مهام بسيطة  
.. تحتاج الى القليل من الجهد ، والتفكير .. لك  
خليفة يمكنك تفويضها في منزلك .. وفي قريبك او  
مدينتك ..

بالاخلاق الحميدة ، والسلوك الهادئ ، التزود ..  
يمكن ان توفر نفسك ، ولوطنك في التزود .. الصحة  
والراحة ، التي تساهم على مزيد من الانتاج ،  
والجودة ، في عملها ، كما تقع عليك مسؤولية عدم  
الاسراف ، وعدم الاتعاج .. فربما من الطالب ، فالحد  
من الاستهلاك سيوفر لثروتنا الكثير من الثقلات ، وسيوفر  
لبلائنا الكثير من الراحة ..

وفي قريبك او مدينتك كن حريصاً دائماً على ممتلكات  
الدولة ، فهي تخصك وهي ملك الشعب .. حافظ على  
الزواجر العامة .. ادع دائماً للنظافة العامة .. حافظ  
على جمال وتنسيق الحدائق .. لتبدو بلادك دائماً في  
أزهى وأجمل صورها ..

يا عزيزي لا تنس واجباتك ، نحو اخوتك الفلسطينيين  
على خط التار .. فليسهم بكل ما تستطيع .. في رعاية  
ابنائهم ، وامرهم .. اما اخواتنا المهاجرون من مدن  
القتال ، فهم فيوف اخوان .. تستأبلهم دائماً بالانسانية  
الحقة ، والرعاية ، والعطف ، الواجب علينا ..

انك توافقني على ان هذه الواجبات بسيطة جداً ،  
ويمكنك تفويضها بيسر وسهولة .. خلال اجازاتك العائلية  
ارجو في مثل هذا اليوم من العام القادم ان تتبادل  
التهنئة جميعاً بيوم النصر وبيوم التحرير .. وإلى اللقاء

رئيسة التحرير

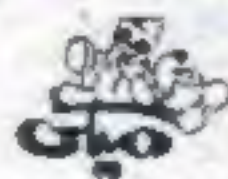
## مع الشوق من قراه ميكي



« تشوي مطر كتلة »  
الطالبة بالقومية المتحدة  
.. بمر الجديفة ..  
تجعت بتوني هذا العام في  
التهنئة الابتدائية ..  
وحصلت على مجموع ٩٦  
في اللغة .. وميكي يعني  
استطاعه التاجين التوفيق  
.. وسبوال تراسماتهم ..



بريد القراء



مؤسسة دار الهلال  
معلقة في مدينة حيدر

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبدالناصر

ليلة الانوار السنوي  
.. ٥٩ عتاً .. في الجمهورية  
العربية المتحدة ولاناسطون  
البريد المصري والافريقي  
١٥٠ قرشاً عتاً .. في  
سائر ارجاء العالم متولان  
او ٥٦ عتاً والقيمة بعد  
تقسيمها قسم الاشتراكات  
بدر الهلال : في ج ٣٠٠ -  
والسودان بعتا بردية -  
في الخارج تحويل او  
بنك مصري قبل الصرف  
في ج ٣٠٠ - والاسرار  
طويحة لعتلة بالبريد  
الهادئ - وتضاف رسوم  
البريد الجوي والرجل على  
الاسرار طويحة عند الطلب

## بطاقة تبريدية

بطاقة اليوم .. من البلد العربي الشقيق .. العراق  
.. وهي صورة لعضد (الوند) العجري .. لتمام  
على نهر الوند في مدينة (حلقين) بالعراق  
وهذا العضد بنة امرأة عراقية قبل .. ١٠٠ سنة  
تقريباً .. عندما كانت عمارة مدينة (حلقين) لزيارة  
الامان القديمة في العراق وكد امرت بينه الجبر  
العجري لكي تمكن من عبور (نهر الوند) ويعبر هذا  
الجبر الآن من السوي البصور العجربة ..

## لكن مشكلة حل

لي صديق في مثل سن  
.. لجه أكثر من أخي  
.. لكنه فجاء ابعد مني  
وغامسني .. فهل تداني  
على طريقة .. ارضيه بما  
حتى نود صداقتنا ؟  
سهر سليمان - سوريا

صديقي .. ان التابة  
في الصداقة تستوجب  
عليك ان تكثر بسؤال  
صديقك عن سبب ابتعاده  
عنه .. وعلمه لك ..  
وهذه البسكرة منك ..  
سيكون لها اثرها الطيب  
في نفسي صديقك .. وبعد  
ذلك .. حول ان تعجب  
الاسباب التي أدت الى  
خسارتها .. حتى نود  
اللفة .. والصداقة بينكما  
كما كانت





## شعر

### العودة ..

سنرجعه .. سنرجعه ..  
سنرجع ذلك الوطننا ..  
فلن نرضى له بسبلا ..  
ولن نرضى له تمنا ..  
لنا أهل سيدتنا ..  
إذا ما لوح النسيان ..  
فصبرا يا ابنتي صبرا ..  
غداة غد لننا النصر ..

من المدينة : انتخاب  
لقمة - سوريا



## أخبار الأطفال

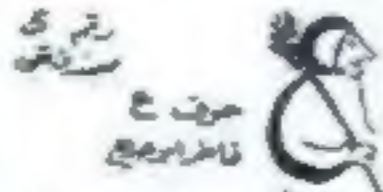
● مجلة النحلة ..  
انتهت في جميع قراها  
العدة للأطفال .. لتصل  
لوقت الصغار طيول  
الاجرة المقيمة .. بلغ  
عدها ١٠٠٠٠٠ ، تبيل  
الأطفال من سن ٩ إلى ١٢  
سنة ..



● كورال الأطفال  
بالقاعة .. التكون من ٧٥  
طفلا وطلة .. اشتركوا مع  
الفن محمد عبد الحليم  
في تسجيل تشيد وطني  
جيد .. ملته يقول :  
يا صام السلام يا صام  
ولله الرضا والرضا  
والفهمك من الاذى  
ولا حيلة من التحدي

## مسابقة جلا جلا

الفئة الاولى : سمية  
محمد السحي - الوادي  
الجميل - القدر الثاني  
محمد فتح محمد  
نسنا - القدر الثالث  
فاخر ابو جديع - سوريا



وعد فلز حواء الاسعد  
بتراسهم :  
صنوع على احمد -  
ابن عبد الرحمن ذكي -  
القيرة - يحيى الدين شمر -  
عبد الرزق التمر -  
سوريا يحيى عبد الحميد -  
ليبيا - كودين شبيب -  
القاهرة يحيى محمد عبد  
الطيب - الاسكندرية -  
شرف فهمي عيسى -  
الاسكندرية

الحبيب التهامي واحلي  
الجملي قرأتا الكواء ..  
وستوالي نشر نتائجهم



## الكاتب الكبير نجيب محفوظ في سطور

استطاع « نجيب  
محفوظ » ان يظل دائما  
تقدير القراء ، ان الناس  
يريدون في قصته والتجربة  
وذاياهم حياتهم او شيئا  
من حياتهم .. و « نجيب  
محفوظ » استمد من حياته  
داثا من الحياة الواقعية ..  
وهو يحب مصر ويستمتع  
الى نفسها يستمتع اليه  
مثلا في تاريخها وواقعها  
.. وهو يظل في الصف الاول  
من كتب القصة والرواية  
ونقدم لك في هذا العدد  
رواية « كفاح طيبة » التي  
كتبها « نجيب محفوظ »  
١٩٤٤ ، حين كانت مصر  
خاضعة للاحتلال البريطاني  
.. كتبها نجيب محفوظ  
وامام عينه هدف واضح ،  
هو ازالة التهمب للقومية  
الاحتلال البريطاني ، وتظهر  
البلاء منه ، تصور الرواية  
احتلال الهكسوس لمصر ، ثم  
مقاومة الشعب المصري  
الباسل لهذا الاحتلال تحت  
قيادة « احمد » ابن  
الشعب ، وكيف انتهت هذه  
المقاومة بانتصار الشعب  
وطرد الهكسوس من البلاد  
و « نجيب محفوظ » ولد  
بالقاهرة يوم ١١ ديسمبر  
١٩١١ ، حصل على ليسانس  
الادب من جامعة القاهرة  
« قسم الفلسفة » عام  
١٩٣٤ .. وهو يعتبر من  
اشهر كتاب الرواية القوية  
في العالم وهو في روايته  
يصور الاحياء الوطنية  
تصورا دقيقا .  
وقد فاز « نجيب  
محفوظ » بجائزة النوبل  
التفكيرية لهذا العام ..

## قصة كفاح طيبة

يظل الاسبوع هو  
الصدوق المثلث ابو شعرا  
من دمشق . وقد مثل  
بجملته ميكي ، وعصوية  
نادي القمارات  
الصيد والفر ..

كان ذلك ولا زلت اكثر ما كان . في اول يوم من  
ايام الصيف .. حيث الطبيعة فيه تتغير ..  
تحت سماء صافية الازرق .. فلم تجد لنا واسطقتي  
ماتنا من الخروج للترعة في هذا اليوم ، وكان  
الطقس ان تكون اول رحلة صيفية الى القبة التي  
لحم على مقربة من مدينتنا .. والرحلة .. والسكل  
يعرف ما تحتاجه الرحلة .. قد دخلنا لجلب الكثير من  
الاجرة المتوفرة .. والاجرة الطيبة التي قد تحتاجها  
لنحاننا .. وهكذا اخطنا طريقنا الى قبة كتيبة  
الاشجار ، وارتق القلعة ، وبعد التجوال المستمر  
للبحث عن مكان ملائم مناسب .. التفتنا الى  
بستان خفيف ، وهيا احدها طام الفطور ، لم  
لم نلت ان اطلقنا للشعب وتكون في الهواء  
التي نحصده اشجار القبة .. ولديتنا القترعة  
كلت كما نسجها ( ابطال وحرارية ) كل منا كان عليه  
ان يجد مكانا خفيا يكتم فيه صاحبه ، وصاحبه  
لا يكتمه ، وانبات القبة ، ولم نكد نصل الى  
نهايتها حتى سمعنا صرخة عالية الفرحنا جميعا ،  
وحملت كل منا على لزامكاه الشرى ، والاشجار  
الى الفرقة ، واستقرنا ، وزاد استقرنا ان صديقا  
لنا لم يفرج بسمك ، والصوت مزال يلو ،  
واقترنا بالتجمع من الكبرنا حتى وصلنا الى مكان شبه  
مظلم ، وفيه رابنا احدها وقد نسق شجرة عالية ،  
ول الاسفل كان يرفقه نمر خفيف .. كيف تعرفنا  
ولحسن الحظ ان القبة كان بها صيادون لجلبنا  
اليهم فصبوا احدهم اليه طقة سائلة ، فصر التمر  
على الارض صريحا .. وقد اتته جراحه .. وهو يظن  
صوتا ضيقا .. وكان هذا الحادث نهاية لرحلتنا ..  
فقد كان خوفنا دائما لتنا تروا المكان ونهاء الرحلة  
القصيرة ..







مغامرة مسلسل جديدة ومشوقة للبطلين ميكي وبندي ..





وبعد قليل .. يظهر كان فيه خطأ .. أعطوك  
بالطو خطأ .. ده البطوطو الصحيح ..

أبدا .. ده البطوطو اللى  
كسبته .. ولازم احتفظ به!



لكن البطوطو ده أحسن !

احتفظ  
إنت به!



آسف .. عملت  
كل جهدى !

ولا يهتك .. هات تذكرة  
الطائرة .. عندي فكرة  
تامية !



دقيقة واحدة .. ده  
باقى الجائزة !



رحلة بالطائرة  
إلى القطب  
الجنوبي !

أرجو أن تقضى  
أجازة سعيدة !



هم.. المسألة  
تدعو إلى الشك !



يظهر اختاروا القطب لأنهم بالبطوطو  
الضراء !

ربما ..



لو كانت "ميكى" يعرف ..

دى مخاطرة أيها الزعيم، ربما انكشفت  
العملية كلها !

ولو.. حق لو "ميكى" عرفت  
مش ح تنازل عن الرحلة  
دى .. لازم تتخلص منها  
فكن بعد الحصول على  
البطوطو !!









# سبون صحفي!

لازم تكتبوا موضوعات جديدة مثيرة ،  
والتي ح يكتب موضوع أحسن سيحصل على مكافأة !

مكافأة ؟! هايل !



كده .. نشوف مين  
ح ياخذ المكافأة !



لازم أكسب المكافأة !

إنك بتضيع وقتك يا بطوط  
مادام أنا هنا ما فيش  
لك مكافأة !



موكد " مخفوط " نفسي إن نجية السيدها  
العالمية " قطة قطة " ح توصل اليوم  
و ح اسبقه وأقاربها !



تاكيب .. إني  
المطار بسرعة !



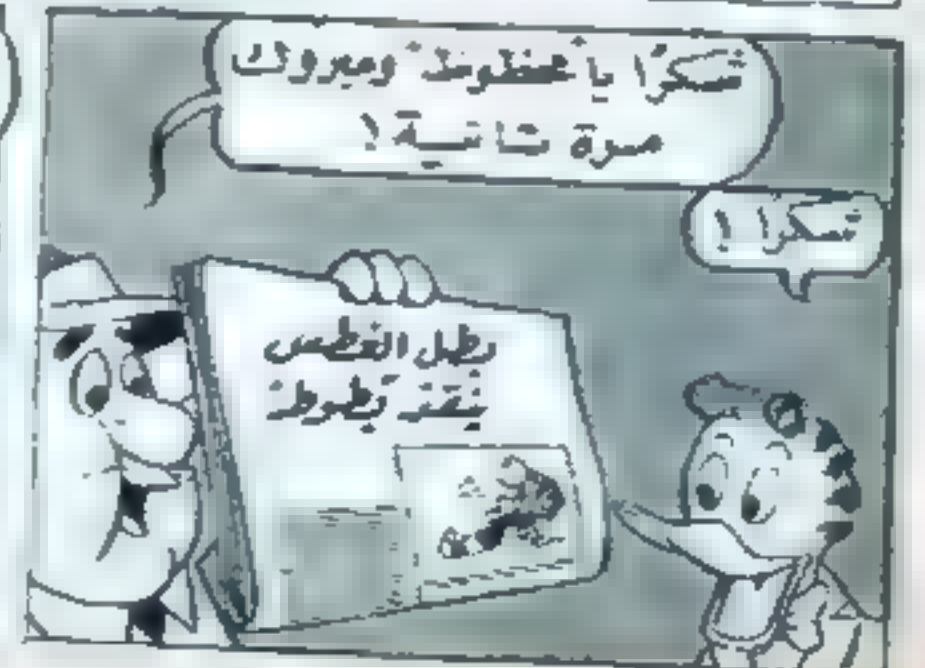




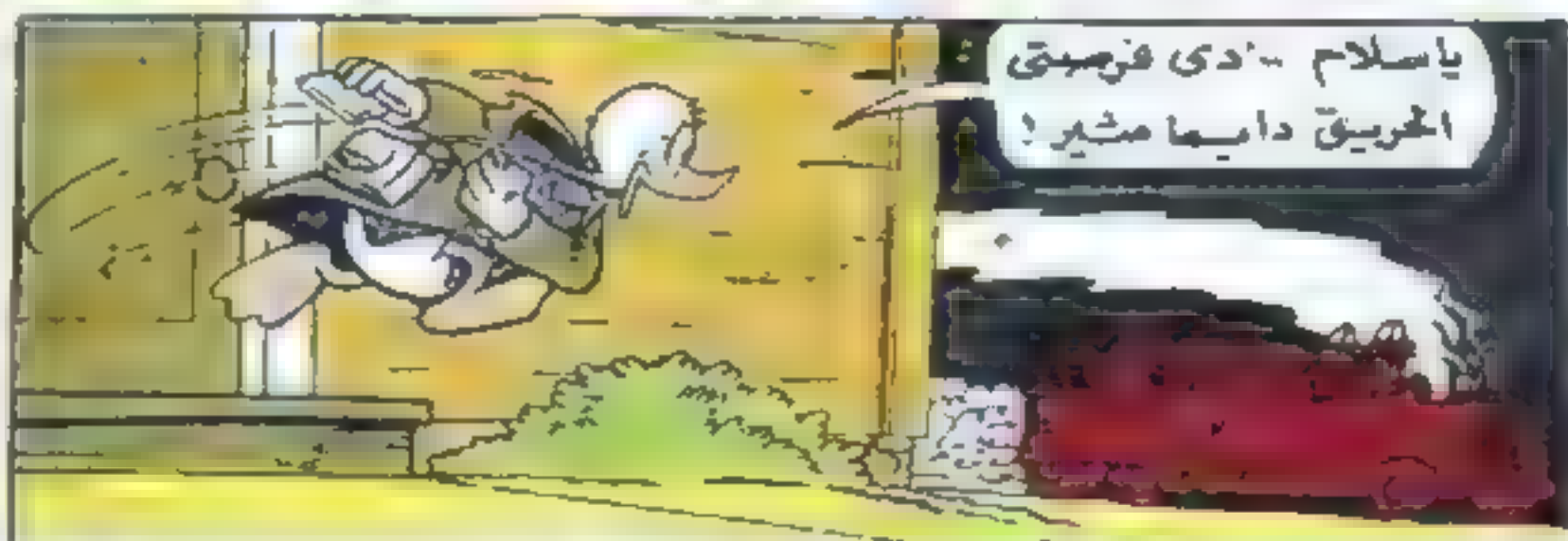




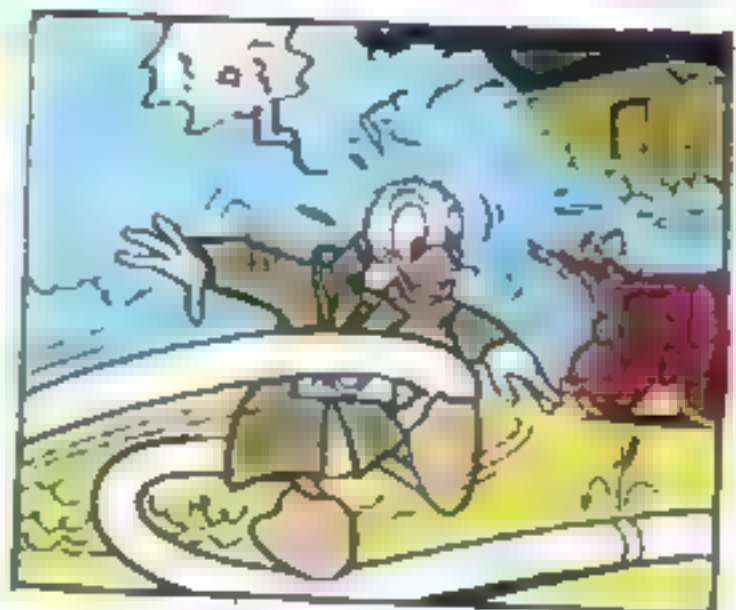




















ملنية ميكتقدم :

العلامة الاولى

# فلاح

## حليبيكة

قصة الروائي الكبير نجيب محفوظ



محتل الهكسوس مصر  
و حكموا بلادها . لكن  
طيبة ، العاصمة  
ظلت معلقة الابواب امام  
حكامهم ، واعتبرها  
الهكسوس ولاية مستقلة  
تامة لحكمهم . وبعد  
ما تولى عام من هذا  
الاحلال . اراد ملك  
الهكسوس ، ابوفيس ،  
ان يسيطر على حكم طيبة  
فاورسل رسوله الى حاكم  
طيبة الامير ، سيكنز ،  
يعرض عليه ثلاث  
رجمات يجب تصييدها حتى  
يرضى عنه . ابوفيس .  
الاول ان يقتل  
امراس البحر المقدسة  
التي تسبح في سركة  
طيبة . . . والثانية ان  
يبيد لسث ، اله الشر  
الذي يصعد الهكسوس  
معبدا في طيبة  
والثالثة . ان يظلم  
سيكنز ، الساج

الاسرى لانه حاكم تابع  
لحكمه وليس ملكا  
وجب . سيكنز  
وقتا لتفكير . واستعان  
رسول . ابوفيس موحد  
له موعدا لغائه . في  
اليوم التالي . . . ثم ارسل  
الملك في طلب ولي عهده  
الامير . كاموس . كما  
دعى الى مجلسه اعوانه  
والوزراء . . . وبعد  
مناقشات طويلة اجمع  
الرجال على ضرورة رفض  
مطالب رسول . ابوفيس .  
لان الهكسوس منه اليرة  
لا يرسلون السحب  
والخسوف . ولكنهم  
يرسلون اسفلا طيبة .  
وانه اذا كانت مصر  
تظلم بالولا الهكسوس  
فما هي . يجب عليها  
الان . وهي تترك رجالها  
على السور منذ فترة  
تعاظم على استقلالها  
وحريتها . . .

استمع الملك الى ما  
قاله رجاله . . . ووالى على  
كلامهم  
وبعد ان اتهم سيكنز  
الى مجلسا الملكة  
توتيسري . . . التي  
كانت قد فعلت عن الحكم  
بطل اتر وعاد زوجها .  
لكنها ظلت الرئي التي  
رجع اليه في الامرات .  
والقلب الذي يعطي الامل  
وكانت لها في المنسوب  
شهرة عظيمة فاما من  
رجل او امرأة الا يعرفها  
ويحبها ويقسم باسمها  
المحبوب . . . ذلك انها  
علمت من حولها وعلى  
رأسهم ابنها الملك  
سيكنز . وحياتها  
كاموس . حب مصر  
حنوها وشمسها .  
وكراهية الهكسوس  
الحق . . .  
وحين علمت الام  
توتيسري . ما وصل  
منه . فلا تترامح ولا

اليرة رقي الملك ورجاله .  
قالت لملك :  
- سر في طسريقك  
يرعاك الرب وتباركك  
دعواتي . عده غابتا .  
وعدا ما يجب على القتي  
التي اختاره . امون .  
ليحسن امال طيبة  
الحالته .  
فري الملك لري الام  
توتيسري . . . وخرج  
من عندها يملن اسه  
سيستقبل رسول  
ابوفيس . غدا في  
الموعد المحدد  
وحاء الرسول من  
البحر . . .  
سيكنز . امام الجميع  
انه برع في مطالب . ابو  
فيس . الثلاثة وقال في  
نهاية كلامه :  
- ايها الرسول نحن  
لا نفعل بالشر . ولكن  
لنا اعتدى على شرفنا  
ولا تترامح ولا



كنفصل السلامة .. واعلم  
ان اناني واجنادي حافظوا  
بكل جهد على استقلال  
هذه المملكة .. ولنا امرط  
انا فيما عاهدوا العرب  
والناس على المحافظة  
عليه ..

واصرف وسور  
ابوفيس .. غاصبا يهد  
ويتوعد .. واتجه الملك  
لزيارة عمه امون ،  
وبعدما خرج الملك على  
قومه من المبد وقال :

- يا رجال طيبة  
المحبة ، قد يكون عدونا  
في هذه الساعة التي  
احببكم فيها يعتد  
جيشه على حدود مملكتنا  
ليهاجم ديارنا .. فليستعد  
جميعا للكفاح ، وليكن  
شعار كل واحد منكم ان  
يذل كل جهده في عمله  
ليقوى جيشنا على الوقوف  
والقتال ، لقد جلبت  
لثوب وسالته الصون ،  
وليس الرب ينال وطه  
واباسه ..

صاح اعالى طيبة  
بصوت اعترت له جدران  
المعد : « ابد الرب ملكا  
سيكنزع ،  
عاد لملك الى قصره

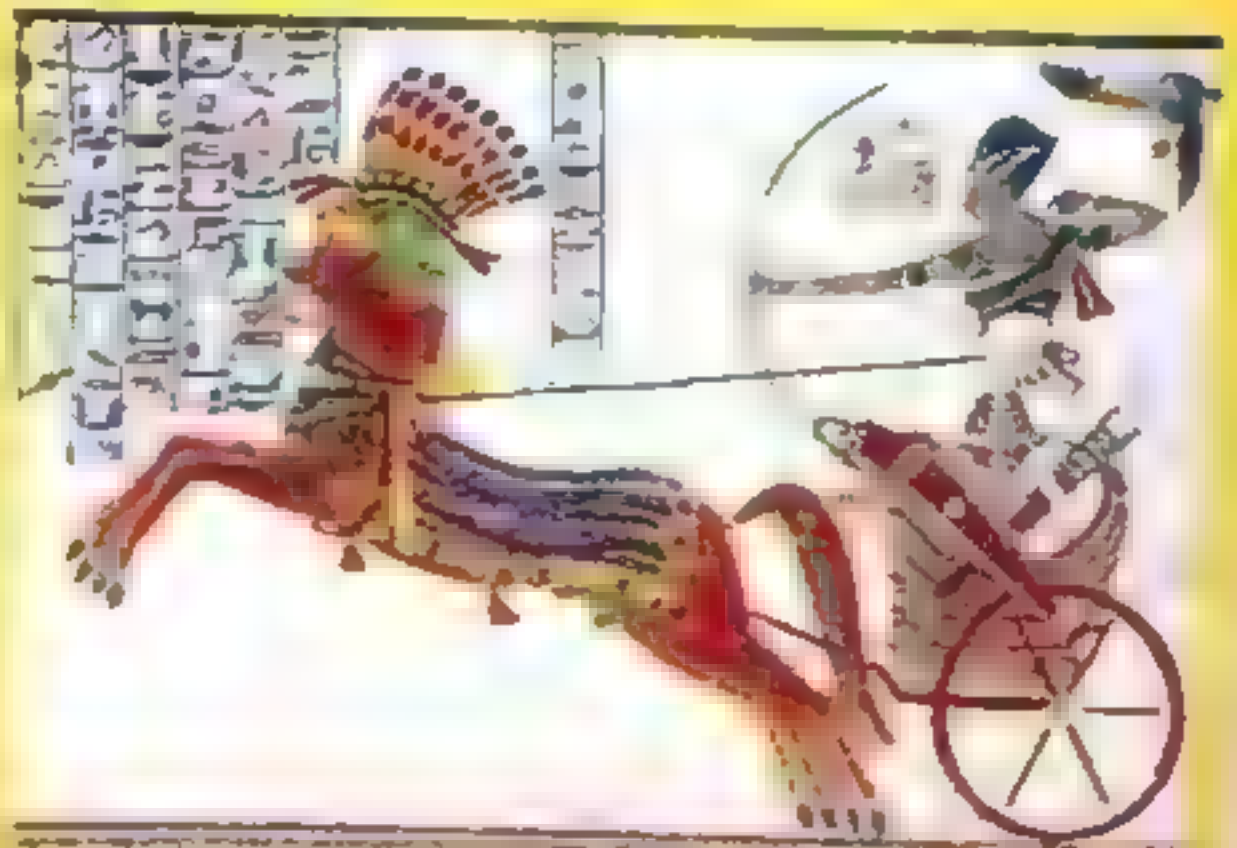
ودعا الى الاحتجاج به  
رئيس وزرائه وكبير  
الكهنة « ويبى » قائد  
الجيش .. وامرهم جميعا  
بالاستعداد للقتال ...  
وظهر الامير « كاموس »  
يرتدى ملابس الحرب ،  
وعندما رآه الملك اعلمه  
انه لن يخرج معهم للقتال  
لكنه سيبقى في طيبة  
للقام بمسئوليات الحكم  
ورفض « كاموس » ان يبقى  
لكن الملك اصر على رايه  
وحال :

استمعوا الى جميعا ،  
اذا سقط « سيكنزع » فلا  
تباستروا فيحلف  
« كاموس » اناء ، وانا  
سقط « كاموس » حلقه  
« احص » الصبر ، وانا  
انهي جيشا هذا مصر  
مبلوث بالرجال .. وانا  
وقع الجيوب اصبا في  
ايدي الهكسوس ،  
هبالك الرمة لنا فيها  
رجال اشداء مخلصون ،  
وسوف تقبولى الام  
المقدسة « تونيشري »  
الاناء كما تولت الاناء  
والاحقاد فلا احبركم  
لا من عدو واحد من  
الناس ..

وجمع الثواد جيشا  
كثيرا يريد عصفه على  
عشرين الف مقاتل ،  
وتحرك الجيش قبل الصبر  
وابصر الاسطول من  
الوقت معه الى الشمال  
وانباء مسيرة الجيش ،  
وصلت الاربسة قلن  
سقوط مدينتي  
« نابوبيس » و« نطابيس »  
في يد الهكسوس ...  
وعلم الملك انه سوف  
يلقى الهكسوس في  
وادي « كانتوس » .

ووصل الجيش المصري  
الى وادي « كانتوس » وعلم  
من الكشافة ان مسوات  
العدو يبلغ عددها بين  
خمسين وستين الفا اما  
فرقة المجلات فلا تقل  
عن الف عبطة ، وقلبي  
الملك انباء الاخير بمرانه ،  
لانه لم يكن هو ولا احد  
من جيشه يتوقع ان يملك  
الهكسوس هذا العدد  
المعظم من المجلات .

وعسكر الجيش ليلته ،  
واستيقظ قبل الصبر ،  
وركب الملك عبطته ووصل  
القائد « ويبى » مثله ،  
واحاط بهما الحرس



الفرعوس ، ومن خلفه  
وقفت عانة عبطة حربية  
تم قدمت فرقة الرماح ،  
وافرقت صفوفها الى يمين  
الملك والى شماله ..  
وبدأت المعركة ، وظهرت  
قوة الرماة المصريين ،  
وكادوا يهون سنان  
المهاجمين من الهكسوس  
بمحارهم ، ويصليرون  
مرساحهم وجباذهم ،  
على ان قوات الرعاة  
كاس بهجم وتقاتل ، ثم  
تعود الى مصيكرها ،  
وتهاجم غيرها حتى لا



وتبادلا ضربتين حائلتين برصعتهما ، فتلقي كل  
منهما الضربة الموجهة اليه بدرعه ، واستعد للقتال  
ورأى ، سيكنزع ، عنوه يسحب سيفه ، فسحب  
سيفه وانفقع نعره ، وبقي تلك اللحظة استقر سهم  
في ذراع الملك ، حارتمت يده وسقط  
منها السيف . . وصاح كثير من حرمي الملك يثبته  
ولكن قائد «الهكسوس» كان أسرع اليه من التثبته ،  
ووجه اليه ضربة قوية بسيفه ، ثم رفع الرمح  
والعاذ فاستقر في جانب الملك الايسر . . وسقط  
الملك على الأرض . .

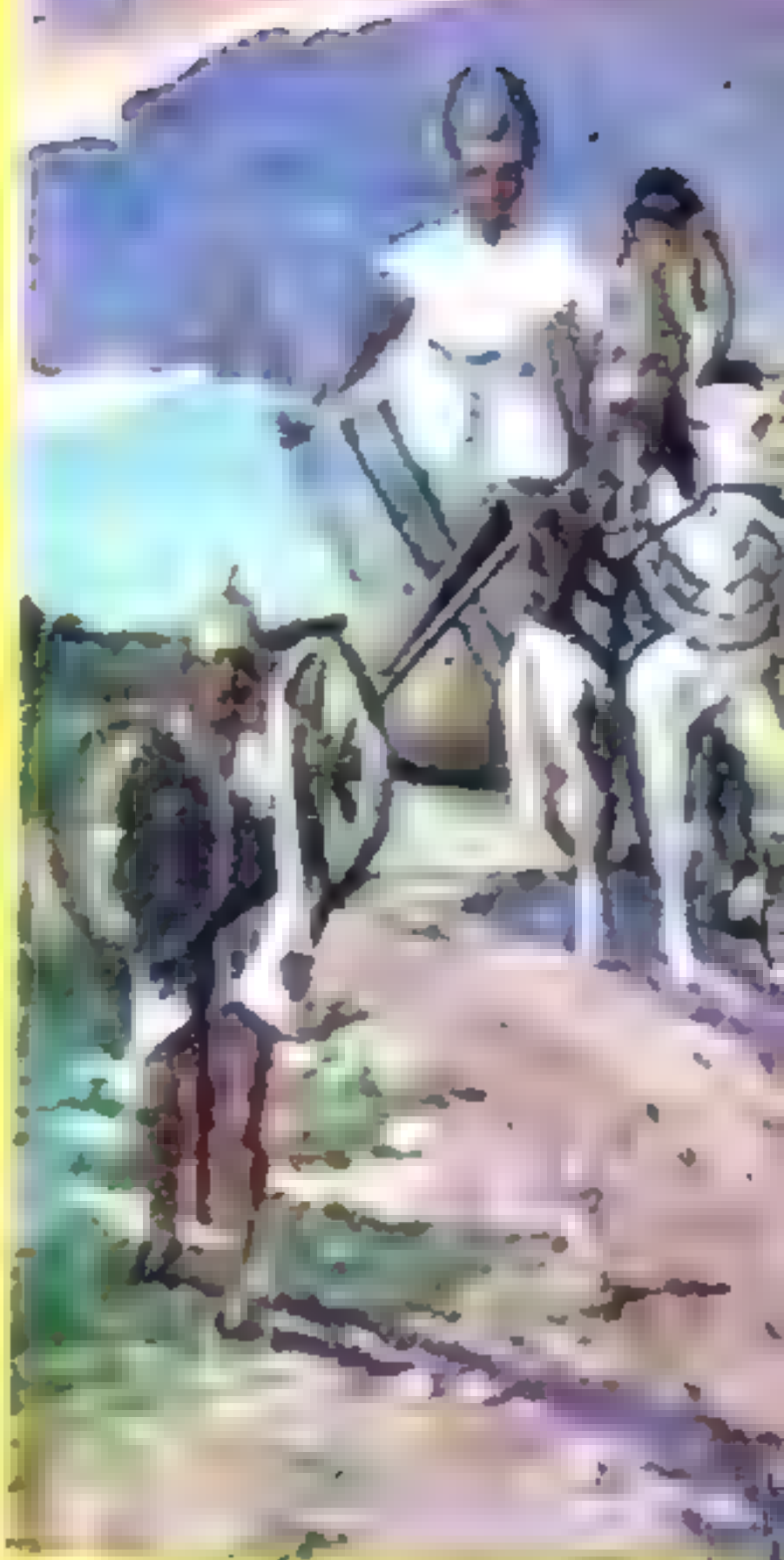
وقاتل المياند المصري «بيي» ، ومن معه من  
الجوداي بعد قوات العدو عن المكان الذي سقط فيه  
الملك ، واقسم المصريون جميعا على الامتنع  
مثل ملكهم ، فبالوا يسقطون رجلا وراء رجل  
حتى جاء المساء فتوقف القتال . .

وتخرج القائد «بيي» مع الجوداي يحشون عن  
جثة «سيكنزع» ، وحين وجسدها ، احضروا  
الهودج الملكي واشتركوا جميعا في رفع الجثة ،  
ووضعوها عليه ، ورفع «بيي» ، تاج مصر  
للهودج ، ووضعوه الى جانب رأس الملك . .  
وحمل الهودج الى السفينة العريضة . . .  
ووضع في المقصورة ، وقال «بيي» .

« حين تصل السفينة طيبة ، سبروا له الى بعد  
تقون ، وصعوه في النهر المقدس . .

وعاد القائد الى عجلته وأمر السائق بالمسير الى  
طيبة ، فانطلقت بهما . . وحمل القائد الى مصر  
الملك ، واسرع الى جناح ولي العهد كاموس . .  
وحين علم الامير بالهزيمة امر على ان يذهب بنفسه  
للقاتل . . لكن القائد «بيي» رفض رايه . .  
وقال ان القتال الآن لا فائدة منه . . وانه ومن  
بيي معه من القوات سيقاتلون لنتمكن اسرا  
أمنك الشهيد من النجاة

ورفض «كاموس» الفكرة ، وعسرها



تصحب قوامها ، على حين كان المصريون يذافسون  
دون راحة ، وهم يقعون ثابتي في مراكزهم .  
وامام قوة عجالات الهكسوس غيرة  
«سيكنزع» ، انه يدخل معركة نهائية بالقوات  
الى معه .

وبدأت معركة اخرى المعارك حاحم بينهما  
المصريون بشجاعة وقوة ، لكن شجاعته لم تفلح  
شيئا في مقاومة العجلات السريعة المدرعة . .  
وقاتل «سيكنزع» يقتل اوارثا . . واستمرت  
المعركة حتى المساء ، وهناك ظهر الفوز في  
صف الهكسوس ، واستطاعوا ليعضروا  
الضربة النهائية ، وجمعت عجلة كبيرة  
تحميها قوة عظيمة على عجلة «سيكنزع» .  
وشقت اليه الصخور ، وادرك الملك حلف العارس  
فاصرع اليه ، واصبح كل منها امام الاحسر



عزروا احد .. وكان عاش ، فافرح بيبي  
 دعوة الاسر الملكية والام المقدسة ، توتيشيري  
 لاحت الرأى .. وكان حور الهربية واستشهد الملك  
 قريبا عنهم ، سكر الملكات ، تماسكن ، وحال  
 ، بيبي ، حوحتها كلامه الى ، توتيشيري  
 .. مولاى .. مستفح طلة بين يدي الهكسوس  
 لمررة من الزمن ولكن بوطنا امر من بلاد  
 النوبة .. لن يطعم الهكسوس فيه ، لان  
 الحياة هناك عمل يصعب على عوسهم ، ففكر لكم  
 مكانا لها ، تكمن فيه اعمار من اعلى ،  
 وجرباها ، وعالك تفكرون مرة اخرى من  
 هبوه ، فترعون أملل المستعمل ، وتتهمدونه  
 بالصبر والشجاعة

رفض ، كاسوسى ، اقتراح القائد مرة ثالثة  
 لكن ، توتيشيري ، قالت صوت نخس  
 .. لقد بطل ، بيبي ، بالحق عاتق قوله ..  
 وهكذا ودعت الاسرة الملكية ، طلة .. وتقدموا  
 حبيبا في طريقهم الى النوبة العرجوية التي  
 كان ، بيبي ، قد اعدها لهم ..

ورفض ، بيبي ، على النشاط يودعهم ، وبعد  
 ان سارت السابعة العرجوية من طريقها ،  
 اتجه ، بيبي ، الى القصر ودعا الحرس ليحيطوا  
 بالعرش العرجوى الى عهد امون .. وهناك مسلم  
 ، بيبي ، العرش العرجوى والهودج الذى يعمل  
 حنة الملك الى الكاهن الاكبر ، ثم ودع المبيع ،  
 متجها الى مسكر حوده ، وفي الطريق تذكر ، بيبي ،  
 زوجته ، امانا ، وابنه ، احسن ، فامرسل لهما  
 رسالة قال لهما فيها ما

وقع من احداث ، وصح  
 لزوجته ان تجميع ما  
 تستطيع من ماله وتذهب  
 وابنها وجراها الى خارج  
 طلة ، وإلى الاحبيسة  
 العفسيرة حيث يحتلون  
 باملها ويتسللونهم  
 صبرهم .. واعطى  
 الرسالة الى مساقته ،  
 وطلب منه ان يذهب بها  
 الى قصره الربيعي ويسلمها  
 الى زوجته ..

فقبز ، بيبي ، الى  
 عجلته عائدا الى حوده  
 ووصل القائد الى المسكر  
 بعد منتصف الليل  
 واستراح قليلا ..  
 واستيقظ عند الصبح  
 صوت المعر .. وانظمت  
 صفوف الحود استعددا  
 حركة الموت ..

وكان ملك الهكسوس يعلم ما حصلت للحيتش  
 المصري ، فاستعد ليصير مصرمة واحدة على الجيش  
 الصغر الذى يصف في طريقه .. وبدأ القتال ،  
 ودم المصريين بطونة رائقة ، لكنهم ناضلوا  
 سريعا بطلا وراء اخر ، واتضح ، لبيبي ، ان  
 الحركة تنهى سريعا ، فأتبعه بنظره في جيش  
 عدوه حيث يرتفع علم الهكسوس على ، بومبيس ،  
 وكبار فؤاده ، وبينهم قاتل ، سيكنزج ، عبر  
 شك ، حصل عمالانية عدده ، وأمر حراسه ان  
 يتبعوا عليها عوا عن ظهره .. ثم أمر سائقه  
 بالانسحاب .. وكانت حركة مفاجئة ليرتوقعها  
 العدو نفسه .. واستطاعت عجلته ان  
 تتعاضد كل ما تعرض لها من عجلات الهكسوس ،  
 وارسلت مساهما الى قلوب الرماة ، وقاتل  
 ، بيبي ، ومن معه قتالا عنيفا ، واستطاعوا ان  
 يشعروا الصفوف الى جهة ، ابو فيس ، وقواده ،  
 وهالك احاط بهم مئات من رجال الهكسوس  
 يسعون بين عجلته وبين الملك ، فقاتل قتالا عنيفا  
 حتى طر عنوه انه شى لا يوث ..

واخيرا سقط ، بيبي ، كما سقط ، سيكنزج ..  
 واتجه الهكسوس الى طيبة وحاجروا سورها  
 الشمالي ، ودافع حراس طيبة بشجاعة وضوء ،  
 وجم اسطول العدو على الاسطول المصري ..  
 ودارت معركة حامية انتهت بتحطيم الاسطول  
 المصري ، وحاصر الهكسوس طيبة ،  
 وهددت المدينة المطيعة بالمجاعة والمطش ، فلم  
 ير زعماء المدينة امامهم  
 الا التسليم للعدو ..

وشعرت طيبة  
 بالهزيمة ، وحصل  
 الزور والقصة مغانيها  
 وذهبوا بها الى ابوفيس  
 يسلمونها .. ودفعت  
 طيبة ابوابها ودخلها  
 ، ابوفيس ، على رأس  
 جيوشه المنتصرة ..

وامر ملك الهكسوس  
 بقفل الحدود بين مصر  
 والنوبة ، ثم احتسب  
 بالصبر احتضالا عظيما  
 لتترك فيه الجيوش  
 جيمعا ، وقسم ملك  
 الهكسوس الارض  
 والاموال بين دجاله وصغار  
 الجنود والتسحال ملك  
 ..

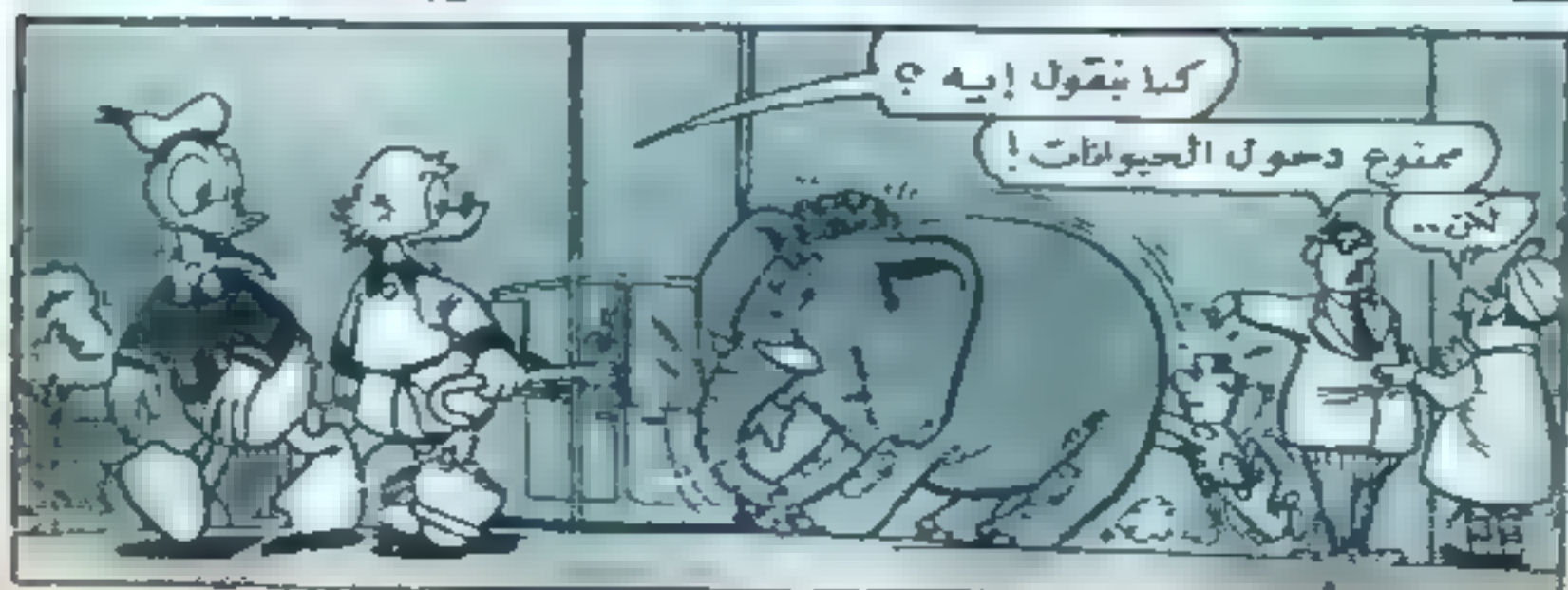
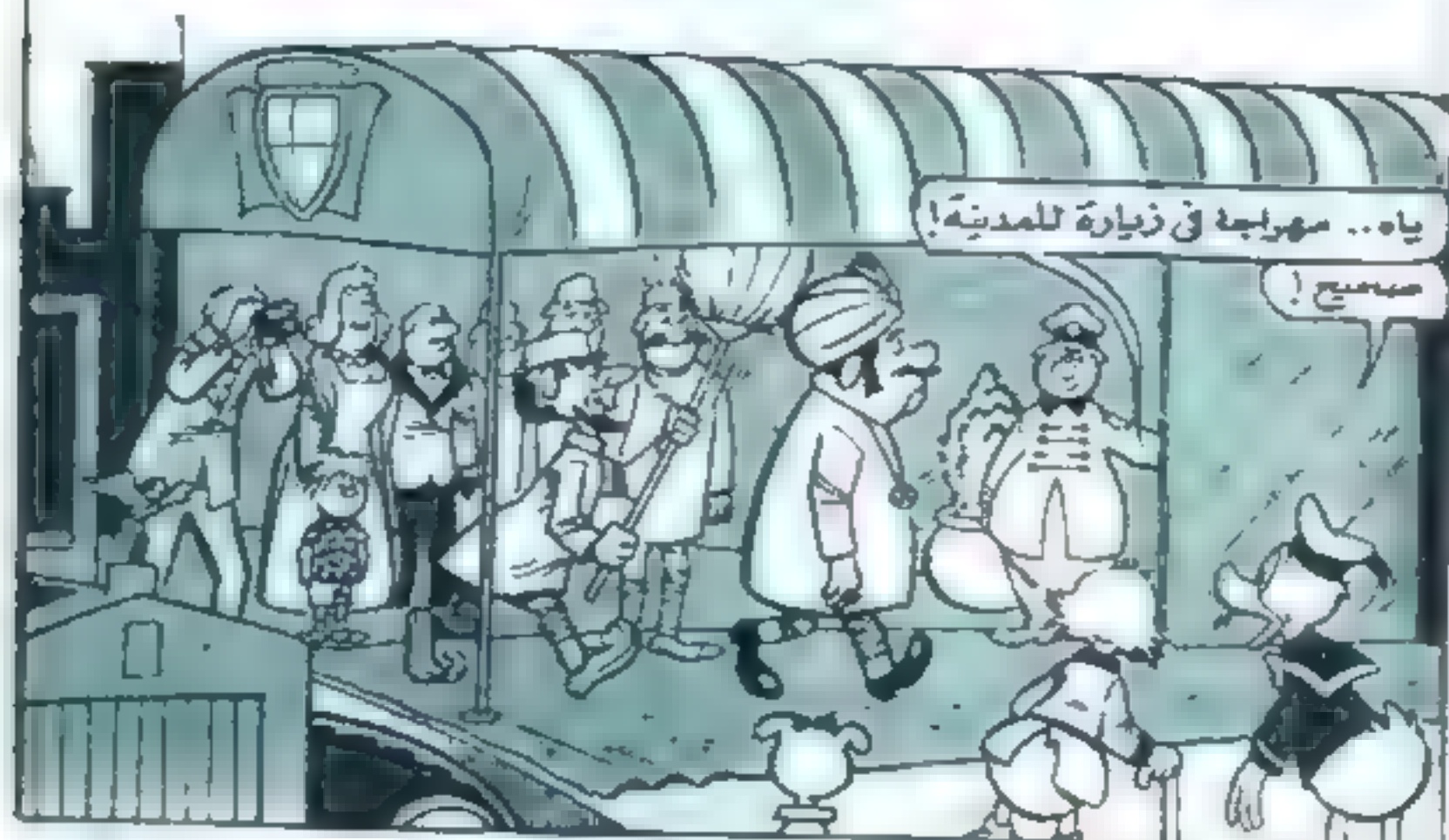


البقة الاسبوع القادم  
 تقديم وتقديم تقديم

التي كانت



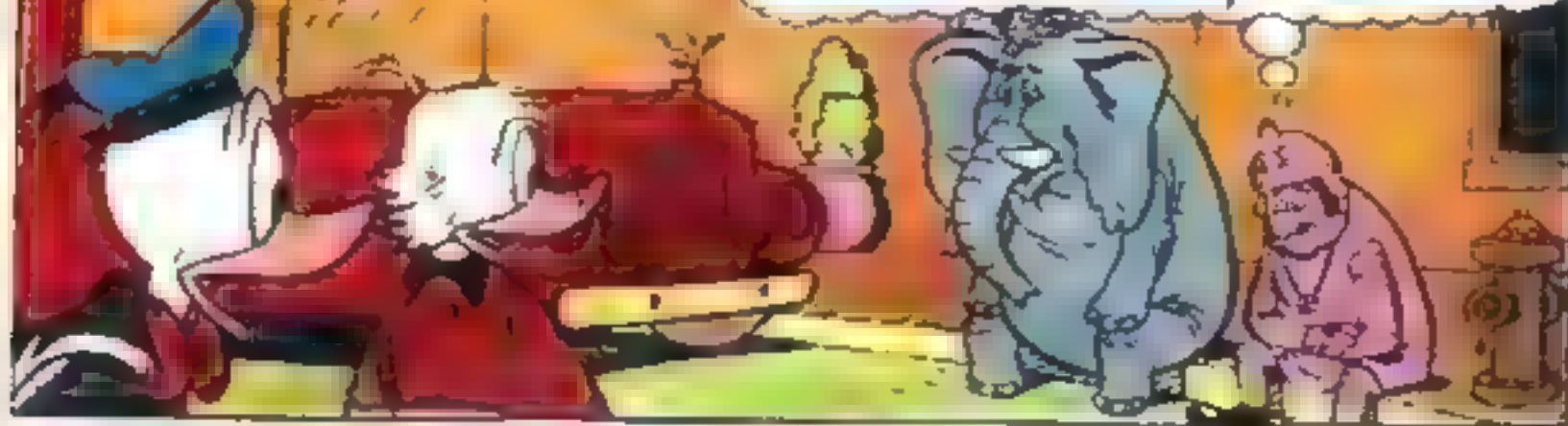
# بطوط والفيل المسخوط !!





ممكنين .. إذا ما وجدش مأوى فلفيل هو مكان ح بينام في السّريع !!

كل مكان في العالم ثقيت فيه المشكلة دي !



كده .. لازم أكون مثل أملي لعم

ذهب !



إنت تقدر تساعد يا عم ذهب ؟ !

أفندل مساعدته إنت يا نطوط ؟ !



نقود !!

آه طبعاً .. بليقي !



من فضلكم .. أقدر أجد مكان  
لإقامة الفيل .. ومستعد  
أدفع مبلغ كبير !!



شفت .. جيت لك فرصة ذهبية

للكسب !

عنده حق !



مش مهم النقود .. أنا ح أقدم لك

المكان بدون مقابل !

متشكر جداً !









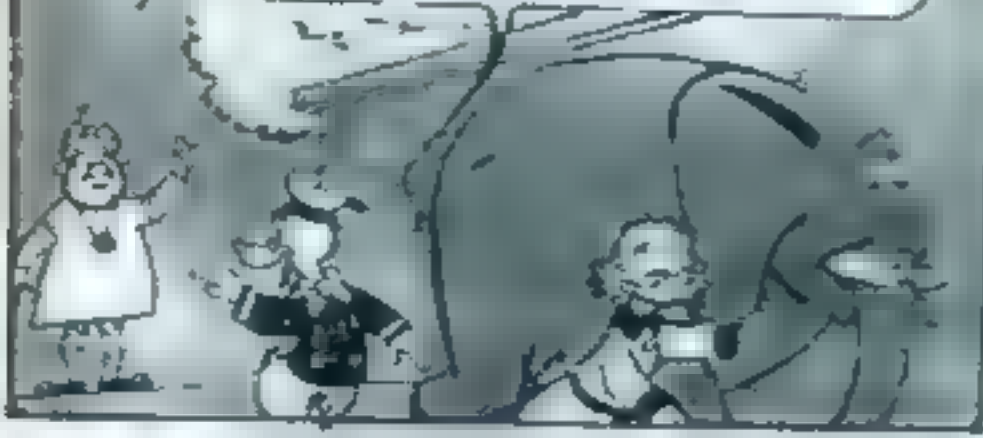
أنا آسف!

ده رجل مباحق!



أنا حاصصاكم بعد قليل!

جميل... ح تكون في استظارك!



الحقيقة كان لازم أروح معاهم...

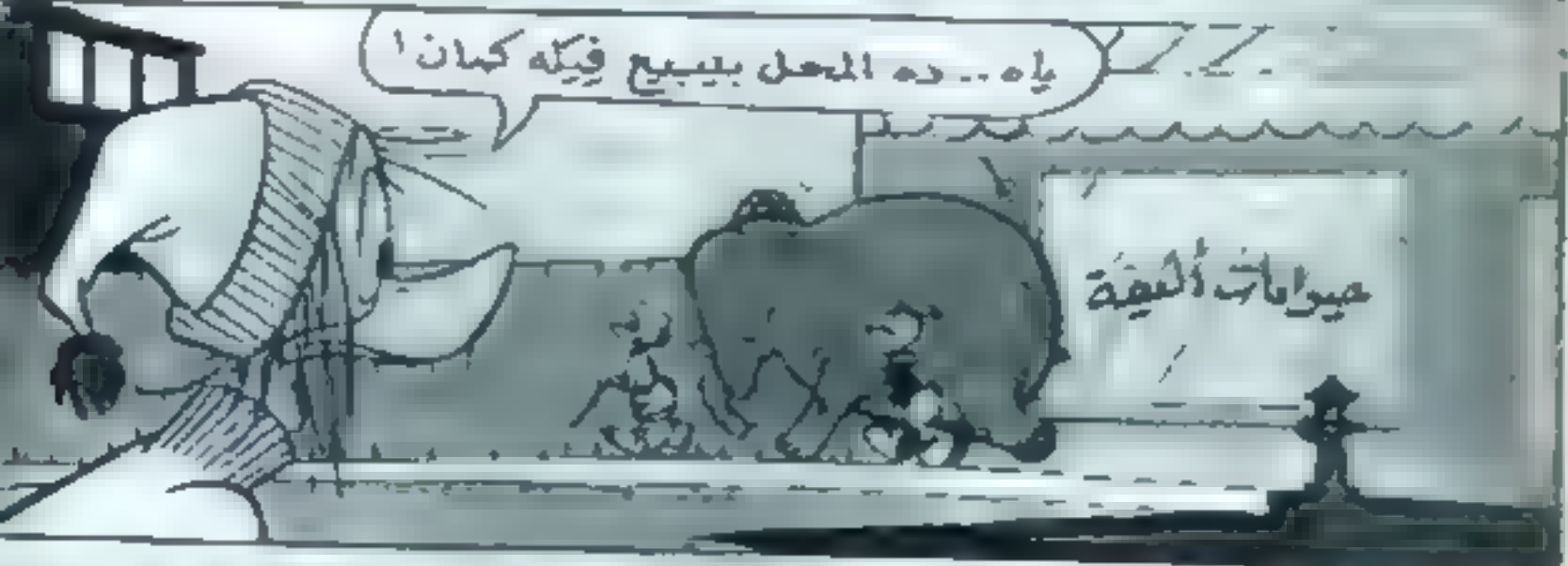
أنا تعب من المنداق!



والمصايفات اللي زي دي!



ياه... ده المخل بيع فيكه كمان!



حيوانات أليفة

يطهر بـ "بطوط" و"دهب"! شتروا

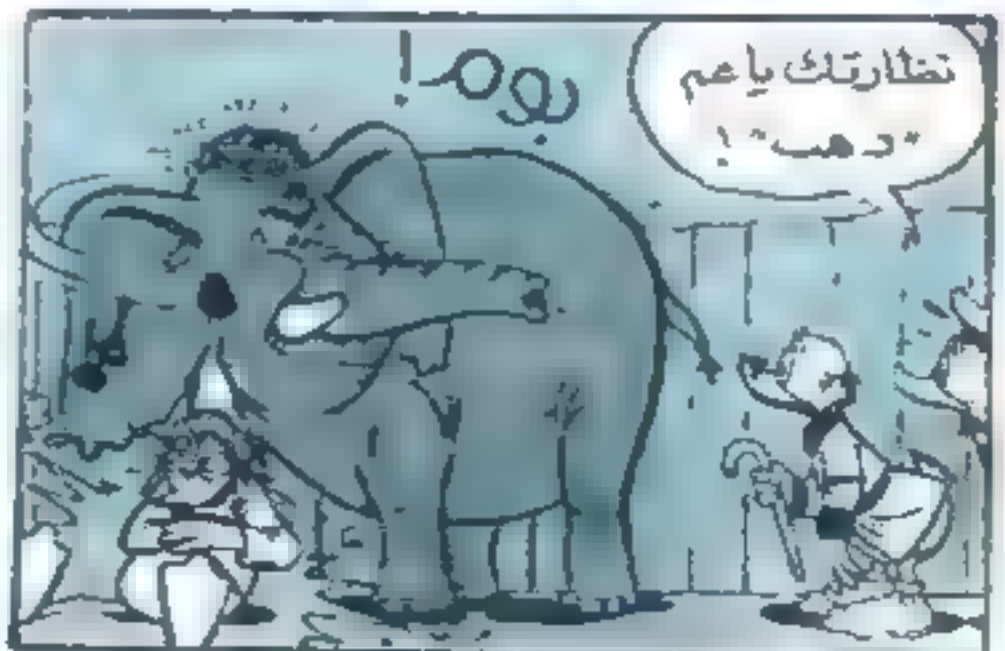
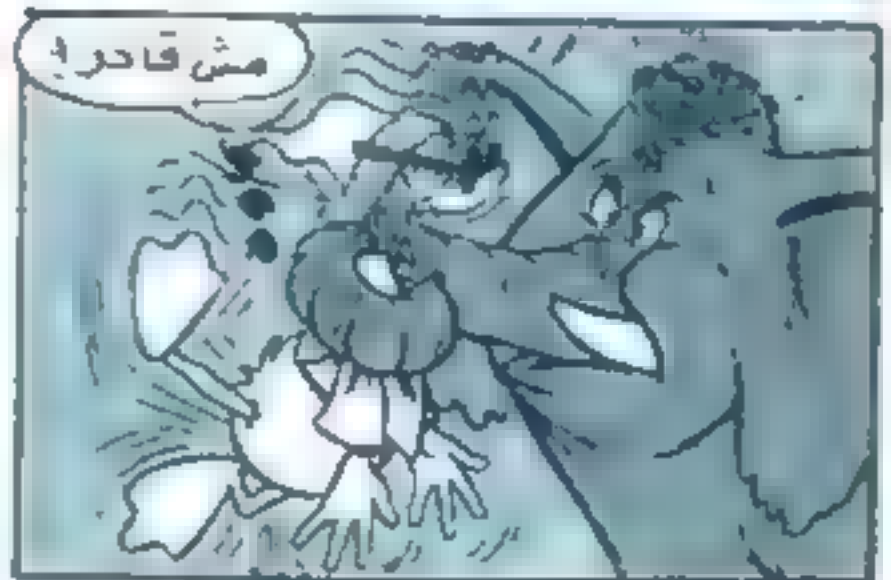
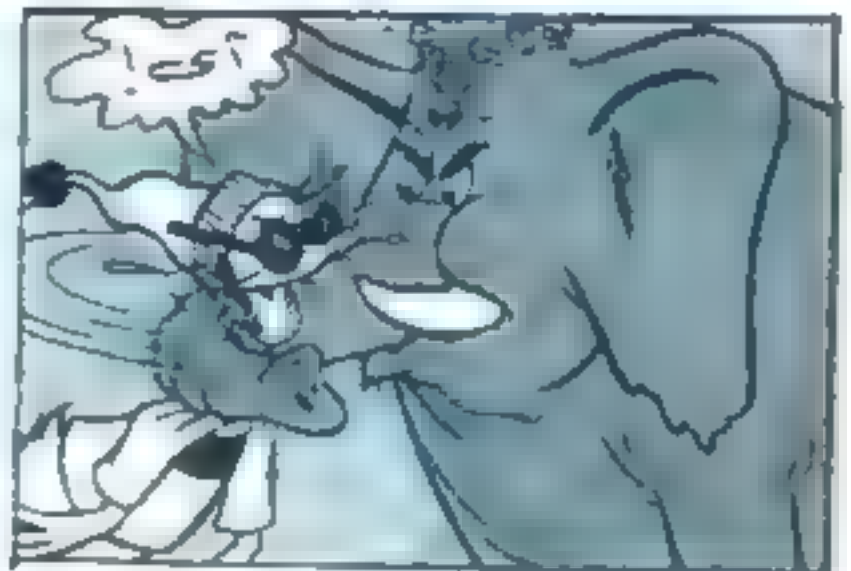
أنا ح فيل عندهم!



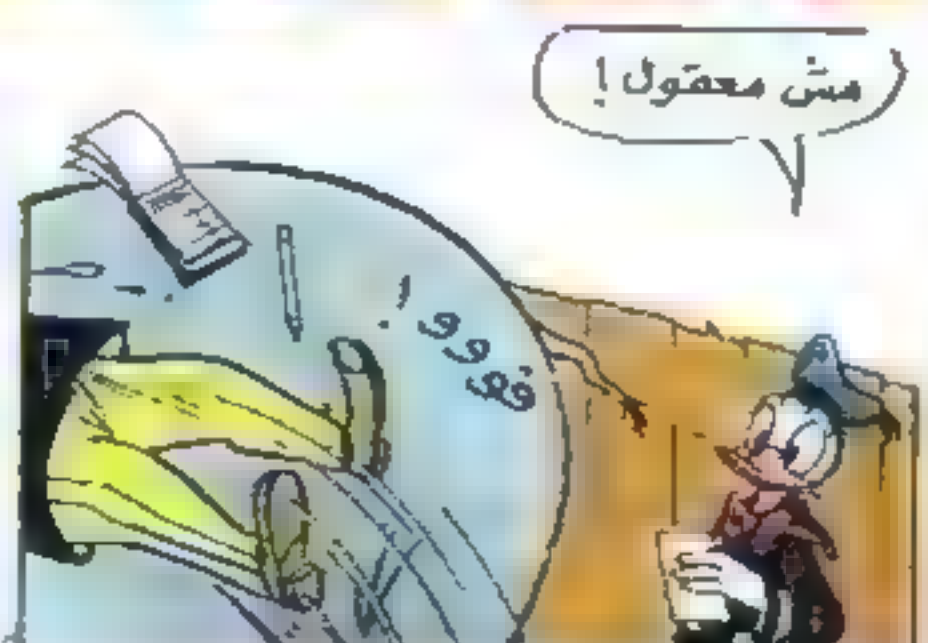
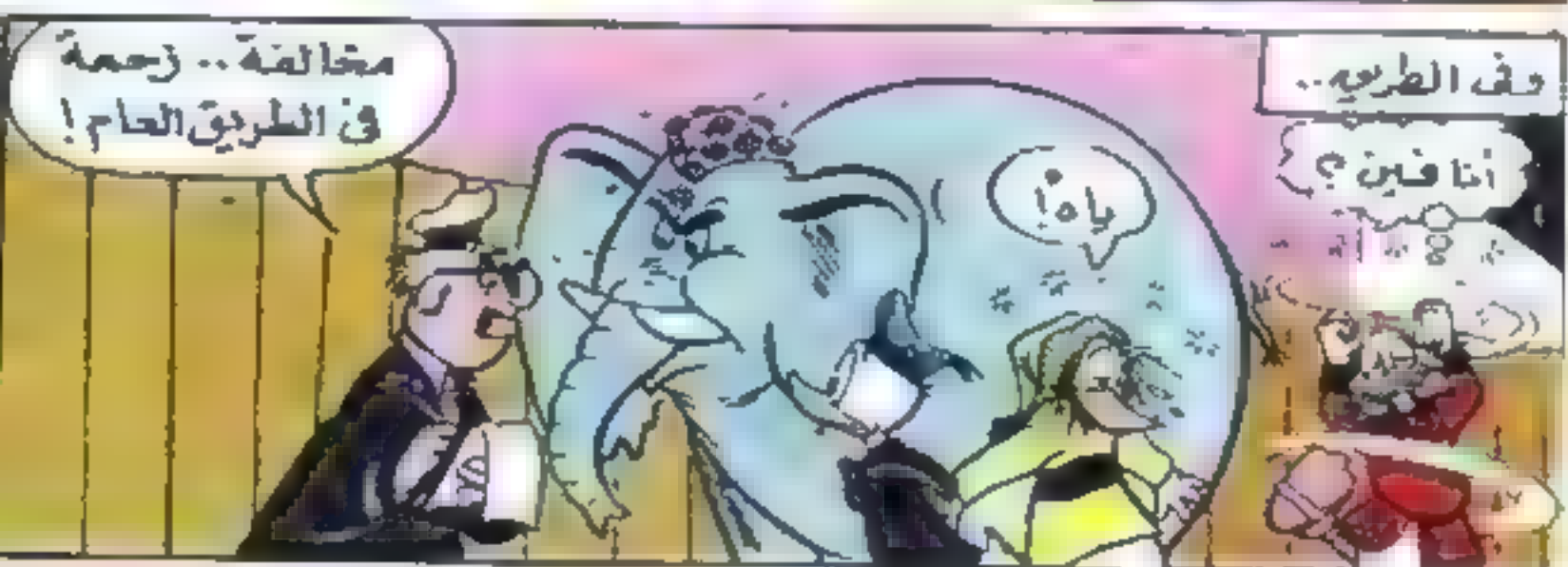
استظروا!







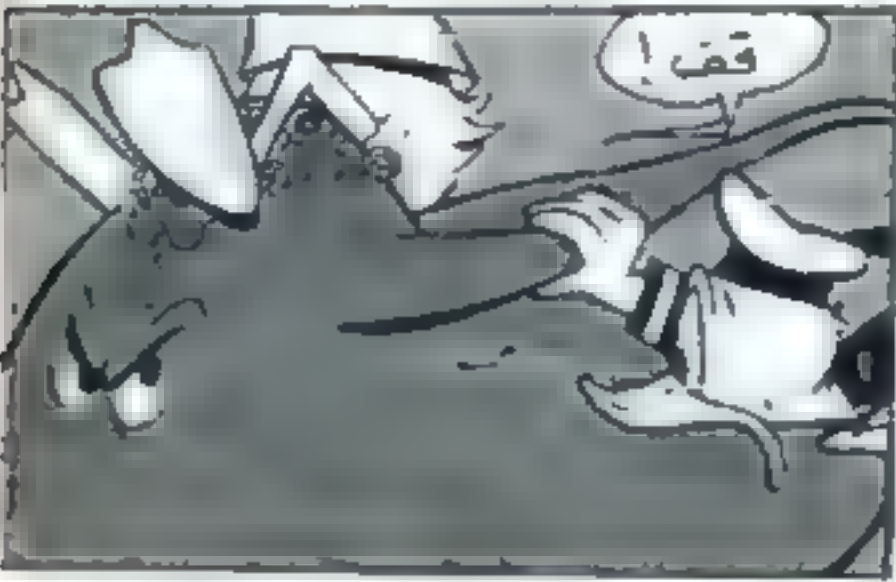


















# خميس ومغامرة الجواسيس!



مثل مهم .. قارب يا خميس  
اركب لك السقاعة!



بحسب، لازم أرجع  
قاف وبسرعة!

يا هامين عدك الموزون  
يظهر لنا وانت  
مرهقين من عدم  
القوم!!



وانتم كمان قربوا  
لتركيب القناعات!



السقاعة دي تقصير  
أوامري في أي مكان ..

وتتعد هاني  
الحال!



من طريق المعاصات ح اصيل  
أوامري وتتعدوها .. فاهمين؟



انت يا شهيد ترجع عملك  
قاف في المعاصات .. وقبر هناك  
لنقل لنا المعلومات! وخميس  
يرجع الشهوة قاف، وكون  
يشتغل على البيانولا!





رسمه:  
أيوب طابيا

غلب الجواسيس الخمس وهوكي وشهود... وأظهروا  
دواء سلب الادلة لبيطروا عليهم وليصلوا لحياتهم...  
ولكن الدواء لم يسلب لرافة خميس بل لملك قوة غريبة  
وبدا يترسها في مقر الجواسيس فترك المسودة من  
مكانها...



إنتظروا واجتماعاً!

أتركه وتعال بسرعة  
ننقذ أواخر نرة ١٠٢٠!

عاوز  
إيه؟



فاهمين يا افتندم!

الاجتماع انتمون... فرصة  
افتح شنتلة مشهور  
لأوري ما بداخلها من  
أسرار!



إلحقونا...  
إلحقونا!



انت بتقول جواسيس...  
لأزم فبلغ نرة ١٠٢٠!

نرة ١٠٢٠...  
نرة ١٠٢٠!



إنتظروا... لازم تعرفوا  
إنتا وقفنا تحت تأثير  
عصابة جواسيس!



خميس... هوكي... مشهور...  
تعملوا إيه هنا ١١٩!



يظهر مش  
ح يتفع معاكم  
غير القوة!

الهيئة الوطنية للانتخابات





## ديابة مجسمة

بمناسبة عيد الثورة .. اقم لك اليوم هدية « دابة مجسمة » لتكونها بنفسك وتساعد بالعب بها في لوقات فراغك .. كل ما عليك هو ان تتبع الخطوات التالية لتكون هدية ميكي الجديدة :

١ - قص حول الاشكال المرسومة بعناية .

٢ - ان الخطوط المتقطعة الى الخلف .

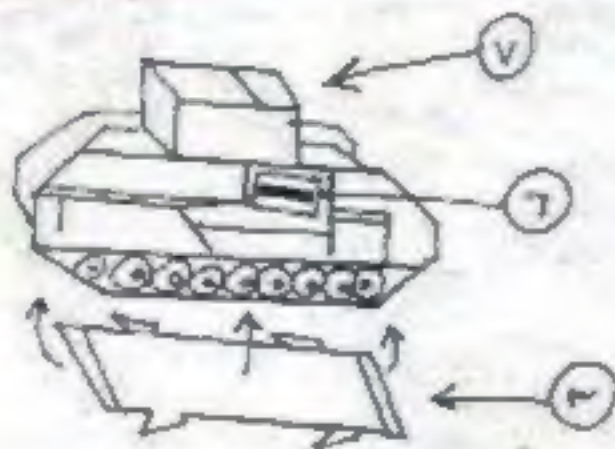
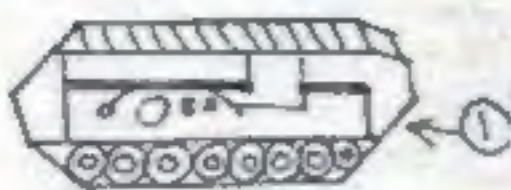
٣ - افتح بالموسى عند كل جزء معدد بالارقام وبهذا الشكل :

٤ - ادخل الاجزاء البارزة والمحمدة بالارقام ، بعد ان تبللها بالصمغ .. في الفتحات التي تحمل نفس الارقام .

٥ - ابدا بوضع الاجزاء فوق بعضها البعض كما هو موضح امامك في الرسم والارقام المكتوبة على الرسم هي الموضحة باجزاء الهدية قبل قصها .

٦ - ستحصل في النهاية على شكل جميل لهدية ميكي « دابة مجسمة » .

تتمياتي لك بوقت متعب مع هدايا « ميكي » والى لقاء قريب مع هدايا اخرى جديدة وجميلة ..





## من أين تأتي المحارلات؟

تعيش المحارلات في البحر بأعداد كثيرة جدا بالقرب من الصخور أو على أمثلة خشبية وضعها المختصون الذين يربونها تحت إشرافهم . أن زوجا من المحارلات يمكنه أن يضع آلاف من البيض الذي يقف بدوره من محارلات صغيرة ، غير أن عددا كبيرا منها يهلك ، والقليل فقط منها ينمو ليصبح كبيرا . أما في أحواض التربية ، فإن المربين يتخذون كل الاحتياطات للمحافظة على حياة أكبر عدد من المحارلات

أن المحارلات ويسمى بعض الناس «الجنطوفل» ، مثل أنواع أخرى من أم القلوب ، جميعها تأتي من البحر . والمحارلات تنمو بالقرب من الصخور لأنها تعيش عالقة بها . ويوجد بعض التناسل الذين يربون المحارلات في أحواض واسعة لغرض الاتجار بها وبيعها في الأسواق .

## لماذا تحصل السلحفاة منزلها؟

أن الغطاء الظهري للسلحفاة مصنوع من مادة صلبة ، ومزين بقطع قشرية جافة ، وسميكة جدا . وهذا الغطاء عبارة عن تعريف تعيش فيه الأعضاء الداخلية للحيوان ، أنه عبارة عن مغارة متين يحمي السلحفاة . وإذا كانت أم الخلول تعمل منزلها على ظهرها ، أي أنها تحتمي داخل القوقعة ، فإن السلحفاة تعيش في المنزل المتين ، وهو يكبر معها مع مرور الزمن

في الواقع ، لا تحصل السلحفاة غطاءها المتين على ظهرها فعسب ، وإنما تقف فيه كل حياتها . ومن النوافذ يمكنها أن تخرج رأسها ، وذيلها ، وأرجلها الأربع . . . وعند الاحساس بالخطر تسحب أعضائها إلى الداخل .

## لماذا يتدلى لسان الكلب؟

يبد الكلب لسانه بعد الجري خاصة عندما يكون الطقس حارا وأيضا عندما يبد الطعام أمامه . وفي هذه الحالة الأخيرة ، تكون حركته لا إرادية تصدر من الفخ لتعبر عن رد فعل لرائحة أي مؤثر خارجي .

يبد الكلب لسانه إلى الخارج عندما يكون الطقس حارا وخاصة بعد أن يكون قد جرى . . . أنها طريقة في التنفس وتخفيف وطأة الحر عن نفسه بفعل تبخر لعابه .





## لماذا تفتح السمكة فمها على الدوام؟



أن السمك لا يمكنه التنفس إلا إذا ظل الماء يتدفق باستمرار في خياشيمه وتبدأ دورة المياه من الفم وتسير حتى تخرج من الفتحتين الموجودتين برأس السمكة ، وهما الفتحتان اللتان لهما غطاء يتحرك باستمرار . ومن الفم المنفوخ تتلقى السمكة طعامها التي تحصل عليها من سابعة في الماء ، وقد يكون هذا الطعام من ديدان صغيرة ، أو حشرات أو أسماك صغيرة ، أو بقايا نباتات . وهكذا يظل فم السمكة مفتوحا ، وفي حركة مستمرة .

تفتح السمكة فمها على الدوام ، لأن هذه طريقة في التنفس . وعندما تفتح فمها ، يدخل الماء فيه ، ثم يخرج مسن فتحتين موجودتين في الرأس . ولكل من هاتين الفتحتين غطاء ينفخ وينطق باستمرار . وهكذا تتمكن السمكة من الحصول على الأوكسجين في الماء .

## هل تنام الأسماك؟



أن الأسماك لها عيون . ولكنها هيون بلا جفون على الإطلاق . وهي تنام بطريقة الخاصة ، أي أنها تظل بدون حراك في قاع أحواض التربية ، أو بالقرب من الأحواض النابتة الموجودة في قاع الترع ، والبحار .

أن الأسماك تستريح في قاع الترع ، أو في قاع الأحواض الزجاجية التي توضع فيها أسماك الزينة في المنزل . فمع أنها لا يمكنها أن تتأكد من أن الأسماك تنام فلا ، ذلك لأن عيونها خالية من الجفون ، فالأنا نمت ، فهي تنام وعيونها مفتوحة .

## لماذا تقفز الضفادع؟



أن الضفدعة يمكنها السباحة في الماء ، بفضل تكوين أصابع قدميهما الخلفيتين . أما على الأرض الصلبة ، فهي تقفز ، لأن الساقين مهيئتان للقفز . فالتفخذ عندما ملته بالعطش . . . كذلك السابق . . . فإذا أفرقتها كانت قوية مثل الزميرك . . . وبذلك فالساق تدفعها دفعة قوية إلى الأمام .

أن الحصان يمشي في نظام ، وعندما يريد الإسراع فإنه يقفز ، والصفدعة كذلك . . . تمشي ببطء . ولكنها عند الاحساس بالخطر تقفز بسرعة ، وما يساعد على القفز . . . أن ساقها الخلفيتين طويلتان ومهيئتان بالعظام المثبتة القوية